



La 7ou9 présente un spectacle de la compagnie LA RUE TILL

## GUSTAVE, JONGLEUR A DEUX BALLES



### Le cadre :

Spectacle solo conçu pour être joué en « tout terrain », extérieur ou intérieur (plafond mini 5m)  
Spectacle joué à voix nue, nécessitant une certaine attention du public, et un cadre propice à l'écoute.

### Note d'intention :

Dans la veine des spectacles de rue minimalistes, à l'intersection du théâtre et du cirque, ce spectacle se veut TOUT PUBLIC.  
Accessible dès le primaire et sans limite d'âge, le spectacle prend la forme d'une conférence gesticulée sur le thème de la jonglerie et de ses rapports avec les autres arts.

Les plus petits apprécieront les visuels jonglistiques et profiteront des envolées poétiques du personnage, propres à nourrir l'imaginaire.  
Les plus grands trouveront entre les lignes (et parfois sur) de quoi réfléchir ou rire au degré qui est le leur.

Gustave Till -notre conférencier/jongleur- est un personnage volubile qui entretient une relation quasi constante avec son auditoire qu'il nomme « les gens » et qu'il tutoie malgré le pluriel. Il y alterne des phases très didactiques, des interventions sur le ton de la confiance et invite régulièrement « les gens » à participer activement au bon déroulé de sa présentation.

### Durée :

30 minutes

Le spectacle proprement dit est précédé d'un accueil du public, où Gustave présente des petites manipulations en close up.

### Le Spectacle :

A défaut de pouvoir répondre au sempiternel « pourquoi tu fais ça ? »,

Gustave Till, se propose de répondre à cette deuxième question qu'on lui pose souvent : « comment tu fais ça ? ».

Il se lance donc dans un explicatif des bases de son art : la jonglerie.

Il donne au fur et mesure les réponses aux questions que « les gens » sont sûrement en train de se poser (ou pas...)

Mais diverge facilement vers ses autres passions : la poésie et les mathématiques entre autres.

Et comme l'art est avant tout un moyen d'expression, il en profite pour donner son point de vue sur le monde qui l'entoure.

Après avoir fait le tour de la question, Gustave présente enfin son œuvre : un vrai numéro... à deux balles.

### Création, Interprétation :

Hughes Jouët-Pastré

### Mise en scène :

Sébastien Legoaziou

### Administration / Contact

Association La 7ou9

3 impasse de la Sèvre 79000 Niort

Lise HATREL

06 88 68 03 14

[lise.hatrel@la7ou9.fr](mailto:lise.hatrel@la7ou9.fr)

<http://www.la7ou9.com>



Hughes JOUET-PASTRE

06 78 89 40 91

[Hughes.jouet-pastre@laposte.net](mailto:Hughes.jouet-pastre@laposte.net)

### Fiche technique

Espace nu et propre, 4m x 4m minimum

Hauteur sous plafond, 5m minimum

Le numéro final est sonorisé, la compagnie peut fournir une enceinte autonome de 80W mais accepte toute proposition pour une meilleure sonorisation avec une sortie vers un mini jack pour le smart/pas/phone de l'artiste.

### Déclaration SACEM

Le numéro se joue sur le titre KRUM ELBOW BLUES, durée 2 min 39 sec

interprété par les CAROLINA REAPERS SWING sur l'album UNSEASONABLY HOT